

Rahmenprogramm:

Künstlerinnengespräch am 11. Januar 2026, 15.00 Uhr

Große Kreisstadt Radebeul / Kulturamt
Sachgebiet Stadtgalerie / Städtische Kunstsammlung / Kunst im Außenraum

galerie@radebeul.de · Altkötzschenbroda 21 · 01445 Radebeul
Telefon 0351 8311-605, -625 · www.radebeul.de/stadtgalerie
Öffnungszeiten: Dienstag – Donnerstag: 14.00 – 18.00 Uhr · Sonntag: 13.00 – 17.00 Uhr
feiertags geschlossen

Abbildungen:

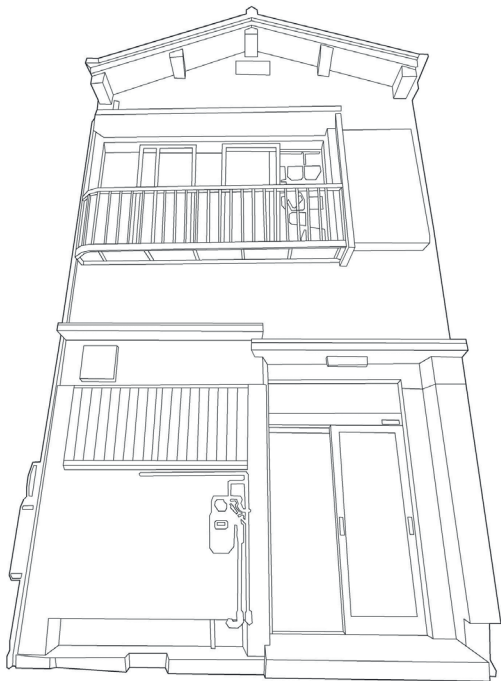
Einleger: Ausschnitte der Arbeiten von Gudrun Brückel, Sophie Cau, Karen Kamiya, Irene Wieland
Klappkarte: Auszug aus der Einladung Logbook I, Okinawa



LOGBOOK III

**Gudrun Brückel
Sophie Cau
Karen Kamiya
Irene Wieland**





2025 waren Tao, Kamiya und Wieland als Repräsentantinnen des Deutschen Pavillons auf der Expo in Osaka vertreten, wo sie mit Artist Talks und digitalen Werkprojektionen ihre Arbeit präsentierten und zugleich ihr Projekt „Kunsthaus am Fluss“ in Osaka vorstellten. Dieses diente als offizieller Ausstellungsort des Pavillons außerhalb des Expo-Geländes und wird nach der Weltausstellung langfristig als Raum ihres eigenen Residenzprogramms für internationale Kunstschaaffende etabliert. So agieren die Künstlerinnen auch als kulturelle Vermittlerinnen zwischen Deutschland und Japan und ermöglichen anderen Kreativen, an ihren Netzwerken in beiden Ländern teilzuhaben.

LOGBOOK III

Der Ausstellungstitel Logbook verweist auf das nautische Protokoll als Metapher einer fortlaufenden Erkundung. Für die beteiligten Künstlerinnen, die Dresdnerin Gudrun Brückel, die Radebeulerinnen Sophie Cau und Irene Wieland wird er zum konzeptuellen Rahmen einer ästhetischen Reise – einer Annäherung an Japan und dessen Kultur, aber auch eine Reflexion über die eigenen Perspektiven im Zwischenraum von Herkunft und künstlerischer Praxis. Auf Initiative der Dresdner Künstlerin und Kuratorin Yini Tao nahmen sie 2023 an einer Artist Residency des Nanjo Art Museum auf Okinawa teil. Ihre von Landschaft und lokaler Kunst inspirierten Arbeiten präsentierten sie dort in Logbook I, gefolgt von Logbook II im Dresdner Kunsthaus Raskolnikow. Mit Logbook III, der von Tao kuratierten Schau, zeigen die drei Kunstschaaffenden gemeinsam mit der in Dresden und Tokyo wirkenden Künstlerin Karen Kamiya in der Radebeuler Stadtgalerie neue Werke, die aus Aufenthalten in Japan hervorgegangen und im Nachklang in Deutschland entstanden sind.